

Giulliana Audrá

Educadora de infância · Educadora musical · Líder Forest School

Música, infância e natureza

Nasci em São Paulo, em agosto de 1973, e cresci em Visconde de Mauá, na Serra da Mantiqueira, onde mantenho minha casa, no Vale da Santa Clara. Sou mãe de três filhos e atualmente vivo entre o Brasil e Portugal, desenvolvendo trabalhos ligados à educação, à música e à natureza.

Sou licenciada em Pedagogia, bacharel em Música, com habilitação em Flauta Transversal, e mestre em Educação Musical. Minha trajetória reúne experiências como musicista, pesquisadora e educadora de infância, em diferentes instituições e projetos no Brasil e no exterior.

Atuo como educadora de infância na Comunidade de Aprendizagem SerÁgua, em Vila do Conde, Portugal, e como professora de música para bebês e crianças em diferentes contextos educativos. Em 2026, concluí minha formação como Líder Forest School pela instituição inglesa Circle of Life Rediscovery.

Meu trabalho busca despertar a musicalidade das crianças por meio da escuta, da experimentação sonora e da exploração dos sons presentes no ambiente. Encontro nos princípios pedagógicos da Escola da Floresta possibilidades de integrar música, natureza e aprendizagem, valorizando a curiosidade, a criatividade e as descobertas de cada criança. Acredito que a natureza oferece inúmeras oportunidades de investigação e expressão. Ao escutar, experimentar e transformar sons em experiências musicais, as crianças ampliam suas formas de perceber, compreender e se relacionar com o mundo.

GIULLIANA AUDRÁ / MÚSICA · INFÂNCIA · NATUREZA 1

Uma trajetória entre arte e educação

Minha trajetória profissional começou na música. Em 1992, ingressei na faculdade de Música e, durante minha formação, iniciei minha carreira como flautista, atuando em orquestras e grupos de música popular. Essa experiência me proporcionou vivências artísticas no Brasil e em países como França, Inglaterra e Argentina.

Em 2008, eu e meu parceiro, Sergio Kafejian, fomos contemplados com o prêmio Interações Estéticas para realizar uma residência artístico-pedagógica em Cuiabá, Mato Grosso. Durante três meses, desenvolvemos o projeto Cuiabá Sonora, uma experiência que transformou profundamente meu percurso profissional.

Foi nesse encontro entre arte e educação que descobri minha vocação para o trabalho educativo. Na mesma época, engravidei dos meus filhos gêmeos, Lorena e Vicente. Após seu nascimento, em 2009, iniciei o Mestrado em Educação Musical na Universidade Estadual Paulista (UNESP). Durante esse período, nasceu meu terceiro filho, Nuno, em 2012, ano em que também concluí o mestrado.

A partir dessa experiência, fui direcionando minha atuação profissional para a educação musical e a infância, deixando gradualmente a carreira de flautista.

Em 2017, minha família e eu nos mudamos para Nova York, onde cursei, como aluna especial no Brooklyn College, a disciplina Social Justice and Music Education. Nesse período, conheci a pedagogia Forest School por meio do projeto Brooklyn Nature Days. Enquanto meu filho Nuno participava das atividades na floresta, eu oferecia aulas de música para crianças de 3 a 5 anos.

Essa experiência ampliou meu interesse pelas relações entre infância, natureza e expressão artística.

De volta ao Brasil, criei o projeto Nosso Quintal, voltado a crianças de 3 a 6 anos, com atividades de contraturno escolar nos períodos da manhã e da tarde. O projeto integrava experiências com horta, artes visuais – aquarela, guache, colagem, escultura e argila – e expressão musical.

Nesse espaço, organizei uma sala de experimentação sonora, com materiais e instrumentos que convidavam as crianças à exploração livre dos sons, combinada com propostas musicais orientadas.

GIULLIANA AUDRÁ / MÚSICA · INFÂNCIA · NATUREZA 2

Em 2019, ingressei no Doutorado em Educação Musical na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), onde coordenei um grupo de extensão em musicalização que oferecia aulas de música para crianças.

Durante esse período, desenvolvi o projeto Rebuliços Sonoros, uma adaptação livre do livro A Guerra dos Mares e das Areias, de Pedro Veludo e Pedro Silva, aproximando literatura, narrativa e experimentação musical.

Com a chegada da pandemia, mudamo-nos para a região de Visconde de Mauá, onde construímos nossa casa e vivemos durante três anos. Nesse período, dei continuidade à minha formação acadêmica e concluí, em 2022, a Licenciatura em Pedagogia, realizada na modalidade a distância.

Ainda em 2022, mudamo-nos para Portugal. Lá, realizei uma pós-graduação em Educação Musical na Universidade de Aveiro e passei a trabalhar como professora de música para bebês e crianças.

Posteriormente, comecei a atuar como educadora de infância e professora de expressão musical na Comunidade de Aprendizagem SerÁgua, em Vila do Conde, uma instituição que desenvolve suas práticas a partir dos princípios da pedagogia Forest School.

Em 2026, concluí minha formação como Líder Forest School pela instituição inglesa Circle of Life Rediscovery, aprofundando os conhecimentos e as práticas pedagógicas relacionados à educação na natureza.

Ao longo desse percurso, fui construindo uma forma de trabalhar que aproxima a educação musical, a expressão artística e as experiências na natureza.

Na busca pelo despertar da musicalidade na infância, encontro nos princípios da Escola da Floresta possibilidades de oferecer às crianças experiências de escuta, investigação e criação a partir dos sons do ambiente.

Seja por meio da escuta atenta, da exploração de materiais naturais, da voz, do corpo ou da experimentação sonora, procuro criar situações em que a música surja como uma linguagem viva, integrada às descobertas e às relações que as crianças estabelecem com o mundo.

É nesse encontro entre música, natureza e infância que sigo desenvolvendo minha prática como educadora, aprendendo com as crianças e investigando novas possibilidades de ensinar e aprender.

GIULLIANA AUDRÁ / MÚSICA · INFÂNCIA · NATUREZA 3

Trajetórias

Trajetória profissional

2024–2026 – Atuação como professora de sala em contexto pré-escolar, professora de música e, a partir de 2026, como Líder Forest School.

2023–2024 – Atuação como educadora musical para bebês na Santa Casa da Misericórdia de Vila do Conde (Portugal) e como educadora de infância e professora de expressão musical na Comunidade de Aprendizagem SerÁgua.

2009–2023 – Desenvolvimento de projetos e atividades de educação musical em diferentes contextos, incluindo Cuiabá Sonora (MT), Nosso Quintal (SP) e Brooklyn Nature Days (Nova York, EUA).

1995–2015 – Atuação como flautista em orquestras, grupos e bandas de música popular.

Trajetória acadêmica

2025–2026 – Conclusão da formação de Líder Forest School pela Circle of Life Rediscovery (Inglaterra).

2025 – Formação em Alfabetização nos Anos Iniciais pela Reescritas: Formação e Pesquisa.

2023–2024 – Pós-graduação em Educação Musical na Universidade de Aveiro (Portugal).

2022 – Conclusão da Licenciatura em Pedagogia.

2019 – Ingresso no Doutorado em Educação Musical na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

2011–2013 – Mestrado em Educação Musical na Universidade Estadual Paulista (UNESP).

1992–1996 – Bacharelado em Música, com habilitação em Flauta Transversal.

Informações a confirmar antes da publicação: conclusão do doutorado na UDESC; ano de conclusão do mestrado (2012 ou 2013); continuidade do vínculo com a SerÁgua.

GIULLIANA AUDRÁ / MÚSICA · INFÂNCIA · NATUREZA 4